

Miércoles 4 de octubre de 2023

## **CONFERENCIA DEL LIC. RUBÉN VAUDAGNOTTO: "LA ECONOMÍA ARGENTINA EN TIEMPOS ELECTORALES: REALIDAD Y PROPUESTAS"**

El día 9 de octubre se desarrollará la conferencia titulada: "*La economía argentina en tiempos electorales: realidad y propuestas*".

La actividad, organizada por la cátedra Fundamentos de Economía de la Facultad de Ciencias Humanas, tiene como objetivo general comprender temas claves de la economía argentina (deuda pública, crisis monetaria, inflación), la discusión sobre la economía bimonetaria o la dolarización, y la inserción internacional del país.

El cronograma incluye: de 18.00 a 19.00 horas una introducción conceptual a cargo de los profesores Fabio Alonso y Juan Cruz López Rasch, integrantes de la cátedra organizadora, y de 19.00 a 21.00 horas la conferencia del licenciado Rubén Vaudagnotto, docente de la Universidad Nacional del Comahue.

La modalidad de la participación es combinada: presencial en el Salón del Consejo Directivo de la Facultad, con transmisión en simultáneo por Zoom y el canal de Youtube institucional:

<https://www.youtube.com/channel/UCS-Fu3MOs8FIbDNtcsSKPRA>

La actividad está destinada a la comunidad universitaria y al público en general y fue aprobada por Resolución 491-CD-2023.

Enlace de inscripción:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdvLL50oLjDbDxuQOrKxtrJMjPOaFQoEd1ANBfyhF3LUArq1Q/viwwform>

## **TALLER EXTRACURRICULAR "EPÍGRAFE, TRADUCCIÓN E IMAGO. TRANSPOSICIONES CREATIVAS PARA EL AULA DE LITERATURA DEL NIVEL SECUNDARIO"**

El Instituto de Estudios Clásicos comunica que los días jueves 5 y 19 de octubre de 9 a 12 horas tendrá lugar el Taller extracurricular "*Epígrafe, traducción e imago. Transposiciones creativas para el aula de literatura del Nivel Secundario*" (Res. 483-CD-23).

La actividad, a cargo de la Dra. María Carolina Domínguez y la Lic. Aída Arias y con la colaboración de la Prof. Luciana Ferratto y las estudiantes Sofía Pavesi y Laura Fibiger, tiene carácter presencial y se concibe como un taller de escritura creativa, complementario a las prácticas de escritura académica específicas de la carrera de Letras. Asimismo, en el marco del Campo de las Prácticas Educativas, se formula como una propuesta didáctica que permite repensar la importancia de los contenidos lingüísticos y literarios y la función epistémica de la escritura en el aula de literatura del Nivel Secundario para potenciar las competencias de estudiantes en cuanto usuarios del lenguaje.

El evento se encuentra destinado a estudiantes de las actividades curriculares *Taller II: Escritura Académica, Lengua y Literatura Latinas, Gramática III* y, en general, de las carreras del Profesorado y de la Licenciatura en Letras que hayan cursado alguna de las materias consignadas; profesoras y profesores graduados de Letras.

## **“LA ESTRELLA DEL CHE: ARTISTAS E INTELLECTUALES EN EL PROCESO REVOLUCIONARIO ARGENTINO”**

El viernes 6 de octubre a las 20:00 horas se realizará una nueva actividad de la Cátedra Libre “Ernesto Che Guevara” de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam. En la oportunidad, y en el marco de los 25 años de la Cátedra, su directora, Nilda Redondo brindará la conferencia: *“La estrella del Che: artistas e intelectuales en el proceso revolucionario argentino”*

Se invita a acompañar esta actividad en el salón del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam, sito en Gil 353 2° piso, Santa Rosa (LP). Quienes no puedan asistir se ruega soliciten el enlace a la dirección de correo electrónico [catedradelche@gmail.com](mailto:catedradelche@gmail.com)

Nilda Redondo hará foco en los intensos debates referidos al papel de artistas e intelectuales en el proceso revolucionario, como así también en las nuevas prácticas, enfoques y concepciones políticas que se desplegaron ampliamente en la Argentina de los ‘60 y ‘70 que tenían como vértice ineludible la figura del Che.

Redondo ha recorrido en profundidad, al interior de una extensa obra crítica publicada, los puntos de referencia en que se apoyará la conferencia del viernes 6 en la Cátedra del Che. Trabajará textos del Che, como “El socialismo y el hombre en Cuba” y documentos del Congreso Cultural de La Habana, de 1968, del que fueron protagonistas relevantes intelectuales argentinos como Rodolfo Walsh y León Rozitchner.

También se detendrá en espacios poético-políticos como la revista “Barrilete” y en algunas producciones poético-políticas desplegadas en torno a la lucha revolucionaria y a la presencia ineludible del Che, como “Con gringo”, de Haroldo Conti, “Descarga”, de Paco Urondo y poemas de Alberto Szpunberg y Juan Gelman. Asimismo, hará un recorrido por tres espacios políticos guevaristas de la Argentina: la guerrilla salteña de Masetti (EGP), las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR), y el Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT-ERP).

Redondo es directora de la Cátedra Libre Ernesto Che Guevara, UNLPam. Profesora y licenciada en Letras. Magíster en Estudios Sociales y Culturales. Investigadora. Ha publicado los libros: *El compromiso político y la literatura. Rodolfo Walsh*. (2001); *Haroldo Conti y el PRT. Arte y subversión* (2004-2010); *Si ustedes los permiten prefiero seguir viviendo: Urondo, de la guerra y del amor* (2005); *“Escucha amor, escucha el rumor de la calle”*. *Julio Cortázar: las aristas del nuevo ser* (2008); *Anunciación de la esperanza en Juan Gelman: revolución, derrota y resistencia* (2012); *La voz popular y el concepto de la patria en poetas argentinos de los 50 y 70 del siglo XX* (2015). *Genocidio y dictadura. Caso La Pampa (1974-2021)* (2023).

Es coeditora de las Antologías I y II de esta cátedra *El Che y otras Rebeldías* (2013-2014). Editora y coautora: *De la Conquista del Desierto a la Doctrina de la Seguridad Nacional* (2017); *Genocidio y sobrevivencia. Literatura de la revolución y resistencia a la barbarie. 1970-1980* (2018); *Visiones del pasado. Recuerdos del porvenir. Imperialismo y cultura/ Cultura e imperialismo* (2021).

## **SÉPTIMA CLASE DE LA ACTIVIDAD EXTRACURRICULAR: SEMINARIO CLÍNICO BIANUAL 2023 - 2024**

El viernes 6 de octubre, de 19.00 a 21.00 horas, en el aula 207, 2do Piso, de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa, sito en Gil 353, 2do piso, Santa Rosa, se realizará la séptima clase del Seminario Clínico BIANUAL 2023-2024 del Instituto Oscar Masotta IOM2, delegación La Pampa. También se podrá seguir vía Zoom.

La clase se titulará “Clínica de la Alienación. Las Fobias” a cargo de Cecilia SCOVENNA (Psiquiatra -Psicoanalista – Docente local Delegación IOM2 La Pampa); y Belén DAHIR (Psicoanalista – Docente local Delegación IOM2 La Pampa).

Los interesados en participar podrán hacerlo inscribiéndose a la siguiente dirección de correo: [iomlapampa@gmail.com](mailto:iomlapampa@gmail.com)

La actividad extracurricular: Seminario Clínico Bianual 2023 - 2024: "Los fundamentos de un análisis: Inconsciente – Repetición/ Transferencia – Pulsión", es organizada por Instituto Oscar Masotta-IOM2 Delegación La Pampa. Las clases son no aranceladas para estudiantes de la UNLPam con aval de la Facultad de Ciencias Humanas. UNLPam. S/ Res. 68-CD-23 FCH.

Está previsto este espacio de formación en su desarrollo con la modalidad de ocho clases expositivas combinadas con intercambio de experiencias y comentarios de los participantes, en torno a la cual se propondrá profundizar en aquello que nos interpela en la clínica actual.

El Instituto Oscar Masotta, creado en el año 2000, para la Investigación y docencia del psicoanálisis, cuenta además, con los auspicios del Institut du Champ Freudien y el Departamento de Psicoanálisis de la Universidad de París VIII, dirigido por Jacques-Alain Miller.

## **SEMINARIO DE POSGRADO DEL DOCTOR PULLEIRO - FECHAS REPROGRAMADAS**

La Facultad de Ciencias Humanas informa que se encuentra abierta la inscripción para el seminario de posgrado *"Introducción a las teorías críticas latinoamericanas. Itinerarios del pensamiento crítico latinoamericano: intelectuales, cultura y política en el siglo XX"* que dictará el profesor y doctor Adrián Pulleiro en el marco de la Maestría en Estudios Sociales y Culturales.

El seminario tiene como objetivos específicos: "Describir un mapa de cada uno de esos contextos históricos construido en función de los procesos locales, las figuras del mundo intelectual y los aportes conceptuales más relevantes y representativos en cada contexto. Analizar la dimensión conceptual de esos aportes reponiendo la trama simbólica que condicionó cada desarrollo y los debates político-intelectuales a los que, en cada caso, intentaron dar respuesta. Reconstruir los contextos de emergencia que hacen específicamente a la producción intelectual y a la circulación de las ideas."

El seminario se dictará bajo modalidad a distancia, con una carga de 48 hs.

Se han reprogramado las fechas y el horario: Martes 17, miércoles 18 y jueves 19 de octubre; Martes 7, miércoles 8 y jueves 9 de noviembre; y Martes 28, miércoles 29 y jueves 30 de noviembre. El horario para todos los encuentros es de 18 a 21 horas.

Las inscripciones se realizan a través del siguiente formulario:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf3mFchSmN6CxZbFEPXhmAlFoHJdXPHJRBxUxP-eIDmli0wMQ/viewform>

Información: [posgrado@humanas.unlpam.edu.ar](mailto:posgrado@humanas.unlpam.edu.ar)

Programa disponible en página web: [https://www.humanas.unlpam.edu.ar/actividades\\_academicas/127](https://www.humanas.unlpam.edu.ar/actividades_academicas/127)

## **ESTÁN DISPONIBLES LOS CERTIFICADOS DE LA XXVI JORNADAS DE INVESTIGACIÓN**

La Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad de Ciencias Humanas informa que en el sitio web de las XXI Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Humanas se encuentran disponibles para su descarga los certificados de quienes participaron en calidad de expositoras/es, asistentes y panelistas.

Para descargarlos, ingresar al siguiente enlace: <https://jornadasdeinvestigacion.humanas.unlpam.edu.ar/certificados>